

Humu-humu nuku-nuku apua-a

Hudba a text: Zora Jandová

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are in Czech and describe a scene in a bar. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff continues the melody and lyrics. The fourth staff concludes the piece with a double bar line. Chord symbols are placed above the notes: D, hmi7, D, hmi7, D, hmi7, C, G, D, hmi7, G, D, A7, D, D7, G, hmi, A, A7, D, D7.

D hmi⁷ D hmi⁷ D

Na Ha-va-ji tam se ma-jí, ma-jí ry-bu, ne-
U Ha-va-je hned-le zkra-je tam pod vo-dou ne

hmi⁷ C G D

má chy-bu, ja-ko z rá-je nád-her-ná je, sa-mé pru-hy v bar-
ná-ho-dou se jí lí-bí bez-po-chy-by, od člo-vě-ka nic

hmi⁷ G D A⁷

vách du-hy. To-hle zví-ře k ne-u-ví-ře pra-po-div-né jmé-no
ne-če-ká. Zblíz-ka zdá-li o-či va-lí, kou-ká tro-chu na-šťa-

D D⁷ G hmi A A⁷ D D⁷

má, když máš kli-ku, ve slov-ní-ku na-jdeš, co to zna-me-ná: Hu-mu
ně, že ji ma-jí na Ha-va-ji o Vá-no-cích ve va-ně.

G D A⁷ D D⁷ G D

hu - mu nu - ku nu - ku a - pu - a - a hu - mu hu - mu nu - ku nu - ku

A⁷ D 1. hmi⁷ 2. hmi⁷ D hmi⁷ D

a - pu - a - a. Mně se lí - bí na - še ry - by, i ty čes - ké jsou

hmi⁷ C G D hmi⁷

dost hez - ké. Čas vá - noč - ní je ná - roč - ný, v do - mě hos - ti, v kr - ku kos - ti. Kos - ti

G D A⁷ D D⁷ G

ka - pří jak se pat - ří, jen - že změ - na správ - ná je. Pro tu psi - nu příš - tí

hmi A A⁷ D D⁷ G D

zi - mu chci mít ry - bu z Ha - va - je. Hu - mu hu - mu nu - ku nu - ku

A⁷ D D⁷ G D A⁷ D D⁷

a - pu - a - a hu - mu hu - mu nu - ku nu - ku a - pu - a - a. Hu - mu